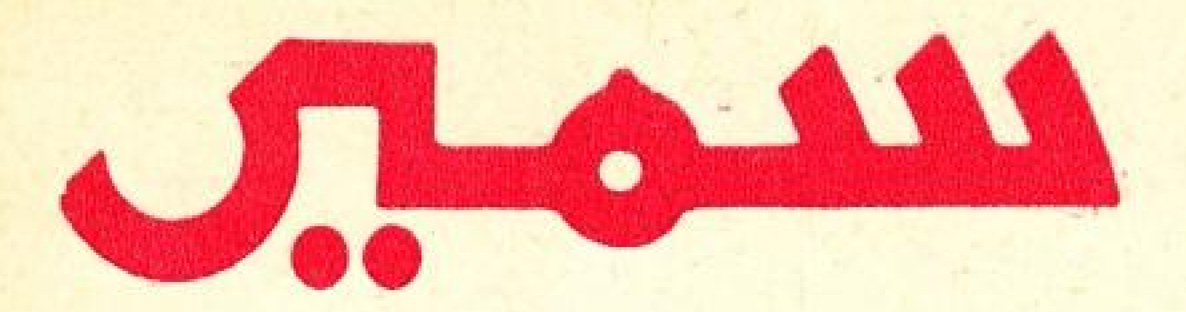


مع العدد هدية

نتيجة السنة الجديدة

من الكرتون الملون مجانا

العدد ٧١٦ - ٢٨ ديسمبر ١٩٦٩ - ٣٠ مليما

صحيح بيركبونى .....!
لكن لا بيدبحونى فى ليلة رأس
السنة ... ولا بيدبحونى فى العيد
الكبير .. ولا بيطبخوا عليّه
ملوخية!

زغلول أفندي

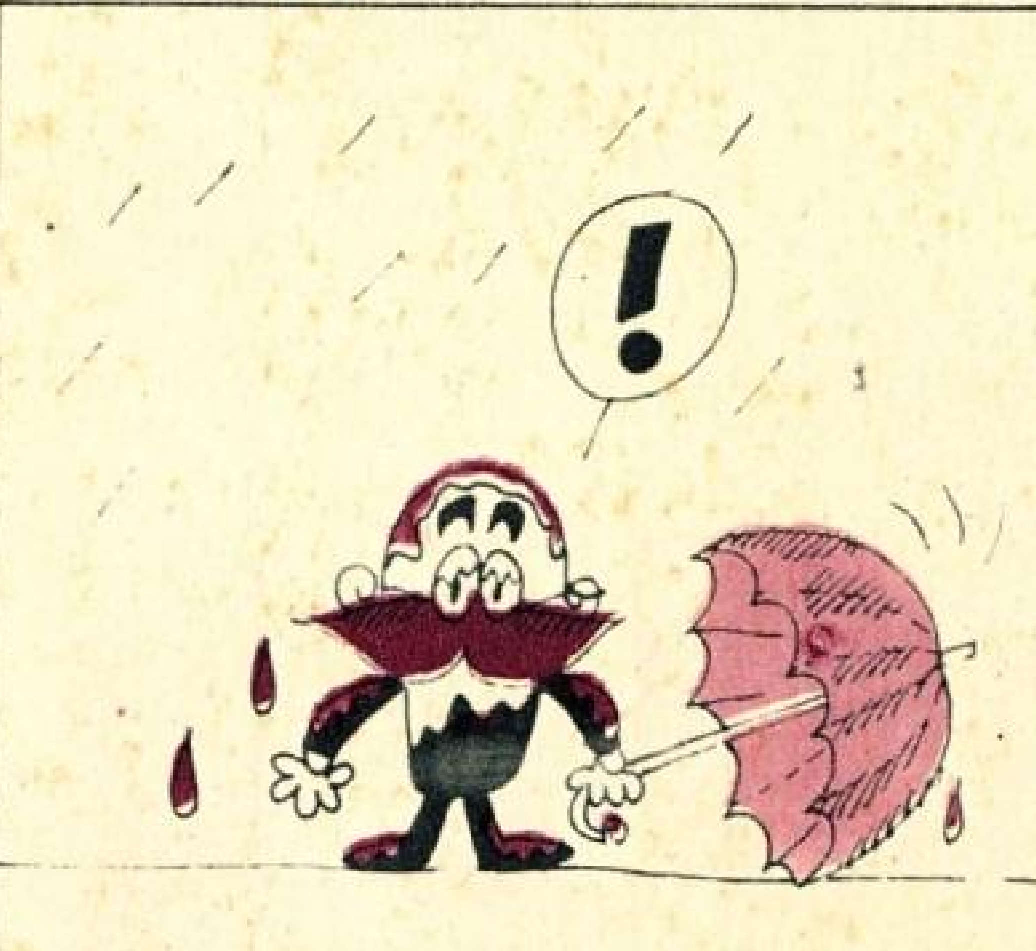












سمير

مجلة اسبوعية تصدرها دار الهلال

رئيسة التحرير: جميلة كامل

سكرتير التحرير: رمسيس كامل

الاشتراك السنوى:

قيمة الاشتراك السنوى – ٥٢ عددا – فى الجمهورية العربية المتحدة وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ١٥٠ قرشا صاغا – فى سائر انحاء العالم ٨ دولارات او ٥٦ شلنا. والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال : فى ج.ع.م. والسودان بحوالة بريدية – فى الخارج بتحويل او بشيك مصرفى قابل الصرف فى ج.ع.م. – والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى – وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب.

كرت معايدة

يا سنه رايحه وعايده

يا للى سايبه لنا معايده

م البحيره .. للصعايده ..

المعايده ..

فيها ضحكة والف وردة

والنهارده شمسته طالعه

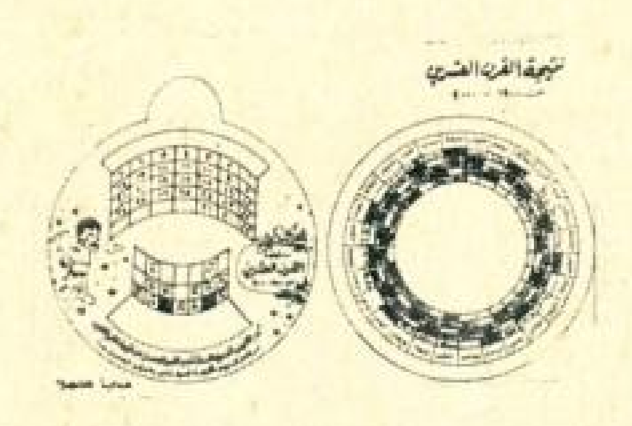
والايدين حاصده . وزارعه

والمعايده ف اخرها ..

الانتصار .

مجدى نجيب

شرح هدية العدد



- قص حول الخط الخارجى للنتيجة
- فرغ الاماكن المكتوب عليها فرغ .
- ثبت القرص خلف وجه النتيجة بدبوس رسم او « كبسونة قميص » لكى تصبح السنة أمام الشهر
- استعمل للسنوات الكبيسة شهرى يناير وفبراير الخاصين بها .

لكى تعرف اليوم الذى ولدت فيه ، ادر القرص بحيث تصبح السنة أمام الشهر فى القرص الاسفل .. وستجد فى الخانة العليا تاريخ ميلادك .. مثلا الاثنين الثلاثاء وهكذا تستطيع ان تكشف لاصدقائك عن تاريخ ميلادهم

وهذه النتيجة دائمة يمكنك الاحتفاظ بها حتى سنة ٢٠٠٠ ، وكل سنة وانت طيب

جاسر

بعد ظهر أحد الأيام
فى مطار للتدريب ..

أؤكد لك يا حضرة المفتش أن كل شئ يسير على ما يرام!

يا ريت!













الطائرة المحترقة

جاسر يعود اليكم فى مغامرة جديدة من اقوى مغامراته المسلسلة























البقية العدد القادم

دندش والشبح الأسود

















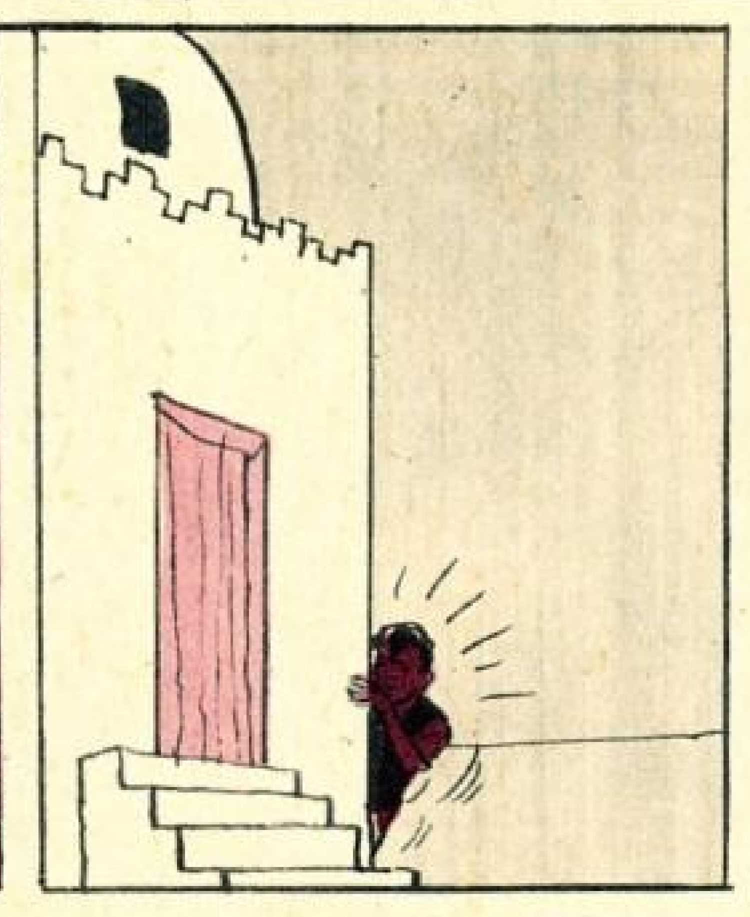




















البقية العدد القادم

من أين لك هذا ؟

ده قصر "جحا" ، عقبال عندك ، ربنا فتح عليه وبقى أغنى رجل فى البلد !

عجيبة ! هو "جحا" لسه عايش ؟!

يعنى نفد من الموت تحت الأنقاض وكمان أصبح أغنى واحد فى البلد ، ده طول عمره أفقر واحد فى البلد ، حاجة تجنن !

ياسلام على الفخامة والعظمة ده بيت "جحا" ؟ سبحان مغيّر الأحوال !

أفندم !

عاوز أقابل "جحا" !

لازم قصدك سيادة الوجيه رجل الأعمال الكبير السيد الأستاذ "جحا" !

ياه ! وقدرت تحفظ الألقاب دى كلها ؟!

المهم دلوقت تقابل سكرتيره الخاص أولاً اتفضل معاى !

وكمان بقى عنده سكرتير خاص ؟! ياعالم - ياهوه .. أنا ح اتجنن !!







سيناريو ورسوم : نادية فايز
حوار : نصر الدين عبد اللطيف

















البقية العدد القادم

حكايات أسماء الشهور

يناير

هو الشهر الاول من العام الميلادى، اسمه باللاتينية «يانيوريوس» الماخوذ من اسم « يانوس » اله البداية ذى الوجهين عند الرومان .
وفى التقويم السريانى يطلق على الشهر اسم « كانون ثان » .. وقد جاءت التسمية بسبب البرودة فى هذا الشهر ، حيث يشعل الكانون « الموقد » للتدفئة .
ويقابل شهر « يناير » شهر « طوبة » فى السنة القبطية وهو اسم مشتق من اسم « طوبيا » اله المطر

فبراير

اسمه باللاتينية « فبرواريوس » وكان فى التقويم الرومانى القديم الشهر الثانى عشر من السنة، والاسم مأخوذ من «فبراو» بمعنى ينقى ويطهر ..
ويطلق على شهر فبراير فى التقويم السريانى « شباط » ويعنى هذا اللفظ « السبات والنوم » وهو يوافق شهر « امشير » من السنة القبطية وتقول الكتابات المصرية القديمة ان اسمه نسب الى اله العواصف حيث يتميز الشهر بكثرة الرياح الباردة .

مارس

قيل انه سمى باسم مارس اله الحرب وحامى النباتات والانبات .. وهو يقابل فى التقويم السريانى شهر «آذار» ومعناه النور واللمعان ويوافق شهر «برمهات» فى السنة القبطية واسمه مشتق من اسم بامونت « اله الحرارة » وهو أول شهور الربيع .. ويعتبر يوم ٢١ مارس قلب الربيع ، لان أشعة الشمس فى هذا اليوم تكون عمودية على خط استواء الكرة الارضية فتستوى ساعات الليل وساعات النهار ويلطف الهواء بعد ايام الشتاء الباردة

ابريل

يظن ان هذا الاسم مشتق ومحرف من اسم «افروديت» الهة الجمال .. وهناك من يقولون انه ينسب الى فعل « ابرليرى » اللاتينى ومعناه يفتح ، اذ فيه تتفتح الازهار .. ويتميز الشهر من قديم بما يسمى الكذبة الضاحكة « كذبة ابريل » فقد كانت روما القديمة تمارس نفس الكذبة فى عيد هلاويا ...
ويقابل شهر « نيسان » فى التقويم السريانى ومعناه الذبيحة ..
ويوافق « برمودة » فى السنة القبطية وهو مشتق من اسم باراهاموت الهة الحصاد ..

مايو

قيل ان الرومان نسبوه الى الهة غامضة تدعى « مايا » كانت تقدم لها القرابين فى هذا الشهر ، وقيل انه مشتق من كلمة « مايوريوس » اى تقدير كبار السن وتكريمهم ، ومن الخرافات التى كانت شائعة عن الشهر انغسل الوجه بالندى أول مايو يكسب الجلد جمالا طوال العام .. ويقابله فى الشهور السريانية « آيار » ومعناه النار والتوهج .
ويوافق « بشنس » من شهور السنة القبطية وهو مشتق من اسم باخنسو اله الظلام ، لاعتقاد المصريين القدماء أن هذا الشهر يساعد على تبديد الظلام فيصير النهار فيه أطول من الليل .

يونية

يقال انه مشتق من كلمة « ينيوريس » أى تكريم الشباب

يناير « كانون الثانى »

فبراير « شباط »

مارس « آذار »

ابريل « نيسان »

مايو « أيار »



يونيه « حزيران »

وتقديرهم .. وفى يوم ٢١ يونية تتعامد الشمس على مدار السرطان ، ولهذا يعتبر الشهر بداية فصل الصيف .. وكانوا فى أوربا يحتفلون بعيد منتصف الصيف فى ذكرى ليلة القديس « سانت جون – يوحنا » يوم ٢٣ يونية .. وكانت الحفلات الراقصة حول النيران المشتعلة اهم معالم العيد ..

ويقابله فى الشهور السريانية « حزيران » ومعناه الاستظلال مع حرارة الشمس . ويوافق شهر بؤونة فى السنة القبطية وهو مشتق من اسم « باأونى » اله المعادن ..

يوليو

كان يطلق عليه فى التقويم الرومانى اسم « كوينتليس » اى الخامس .. وفى عام ٤٤ قبل الميلاد توفى الامبراطور الرومانى « يوليوس قيصر » وارادت روما تكريمه فسمى الشهر باسمه لانه كان قد ولد فيه .

ويقابل « تموز » فى الشهور السريانية وهو اسم اله « بابلى »

ويوافق شهر « ابيب » فى السنة القبطية ، واسمه مشتق من الكلمة المصرية القديمة « اوبا » اى فرح السماء ، لان قدماء المصريين كانوا يفرحون فى هذا الشهر لاعتقادهم ان « حوريس » اله الشمس انتقم فيه لابيه « ايزوريس » اله الخير من عدوه « ست » اله الشر .

اغسطس

سمى باسم الامبراطور الرومانى اغسطس قيصر ، وقيل ان عدد أيامه كان ٣٠ يوما ، ولم يرض الامبراطور اغسطس ان يكون يوليو « المسمى باسم يوليوس قيصر » ٣١ يوما بينما الشهر المسمى باسمه ٣٠ يوما ، لهذا زاد عدد أيامه يوما ..

ويقابله فى السريانية شهر « آب » ومعناه نضوج الفاكهة

ويوافق شهر « مسرى » من السنة القبطية واسمه مشتق من « ميت رع » أى ولادة الشمس .

سبتمبر

كلمة « سبتم » معناها فى اللاتينية السابع ، وهذا كان ترتيب الشهر فى التقويم الرومانى القديم ..

ويقابل سبتمبر فى الشهور السريانية « ايلول » ومعناه الهلال .

ويتفق مع شهر « توت » أول شهور السنة القبطية الذى اشتق من اسم « تحوت » اله الحكمة ، وكان المصريون يحتفلون بقدوم الشهر لمدة اسبوع لانه يقع مع بداية الخريف ويكون النيل فيه قد وفى واستكمل فيضانه .

اكتوبر

اسمه مأخوذ من اللاتينية ومعناه الثامن .. وفى اوربا يعتبر ٣١ أكتوبر عيد الساحرات والاشباح ، ويحتفل به الاطفال .

ويقابل اكتوبر فى الشهور السريانية « تشرين الاول » ومعناه الخريف الاول .

ويتفق مع شهر «بابه» فى السنة القبطية، وفى هذا الشهر تزرع الحلبة والبرسيم ويحصد الارز والفول السودانى .

نوفمبر

اسمه مأخوذ من اللاتينية ومعناه التاسع .. وقد حاول مجلس الشيوخ فى روما القديمة ان يطلق عليه اسم الامبراطور « تيبريوس » .. لكن الامبراطور رد على المجلس بعبارته المشهورة : « وماذا تفعلون اذا أصبح لكم ١٣ قيصرا »

ويقابل « تشرين الثانى » فى الشهور السريانية ..

ويتفق مع شهر «هاتور» فى السنة القبطية الذى اشتق اسمه من اسم « هاتهور » الهة الجمال وابنة رع التى تصور فى الرسوم الفرعونية على هيئة امراة لها راس بقرة وبين قرنيها قرص الشمس .

ديسمبر

مأخوذ من الكلمة اللاتينية « ديسيم » ومعناها العاشر ..

ووفقا للتقويم السريانى يطلق على الشهر اسم « كانون الاول »

ويتفق مع شهر «كيهك» فى التقويم القبطى ، حيث كان الخير يملأ وادى النيل فى هذا الشهر ، وكان الفراعنة يؤمنون بأن « الروح » تنبعث فى الزرع والحيوان ، ولهذا ينتشر الخير

يوليه « تموز »













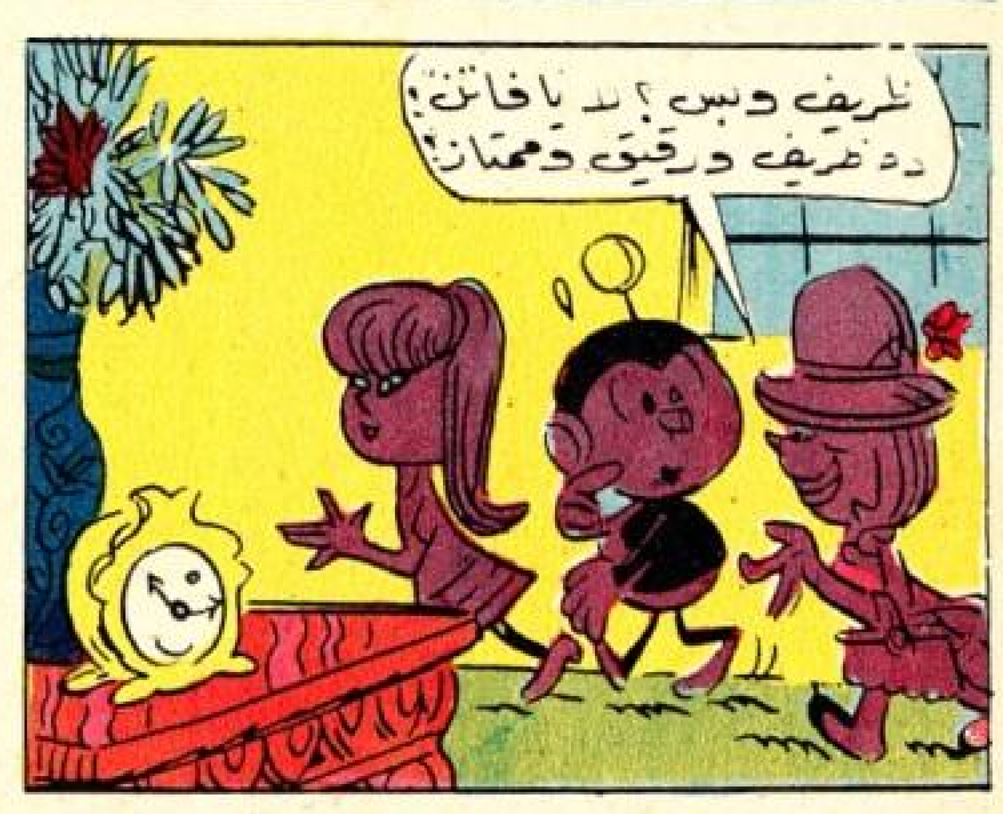
إعداد : غنيم عبده

أظرف ولد في العالم





























البقية العدد القادم

قصة كاملة

حكاية غيرت الدنيا

الطائرة الورق

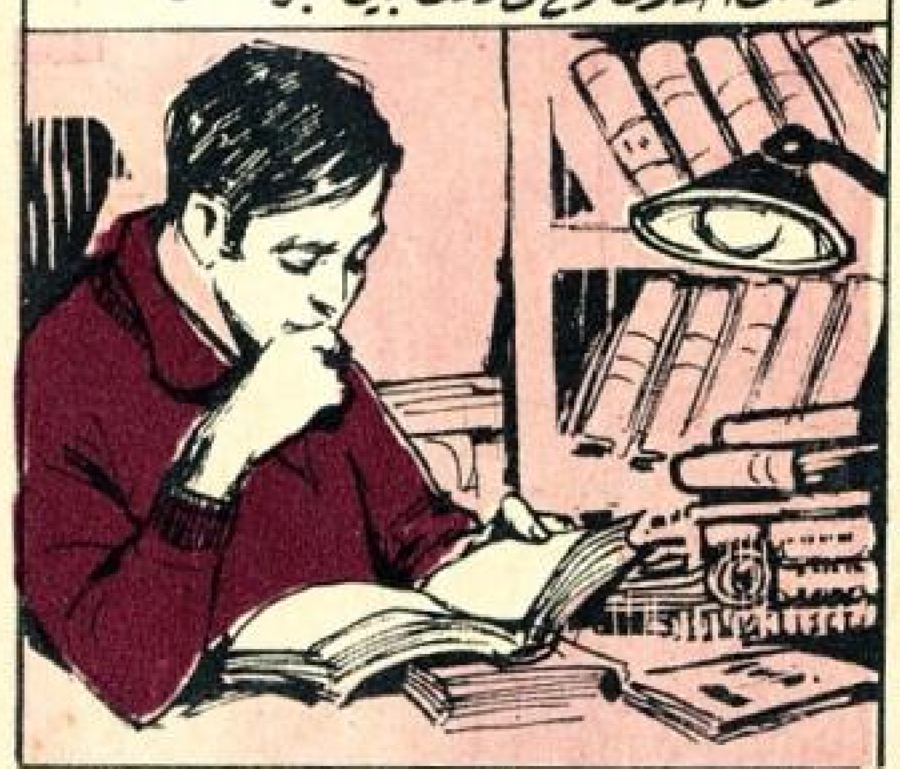
سيناريو : محسن محمد

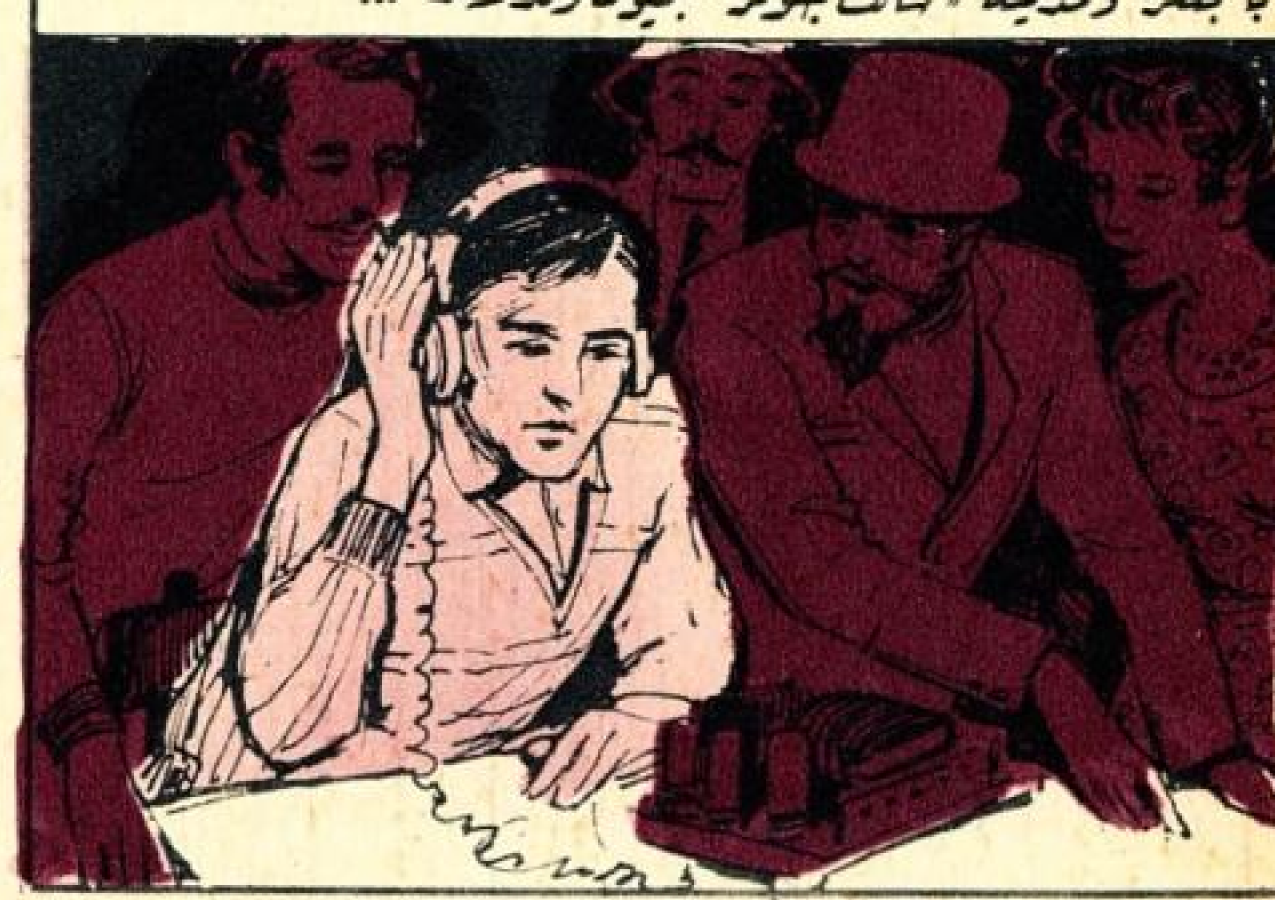
رسوم : اسماعيل دياب





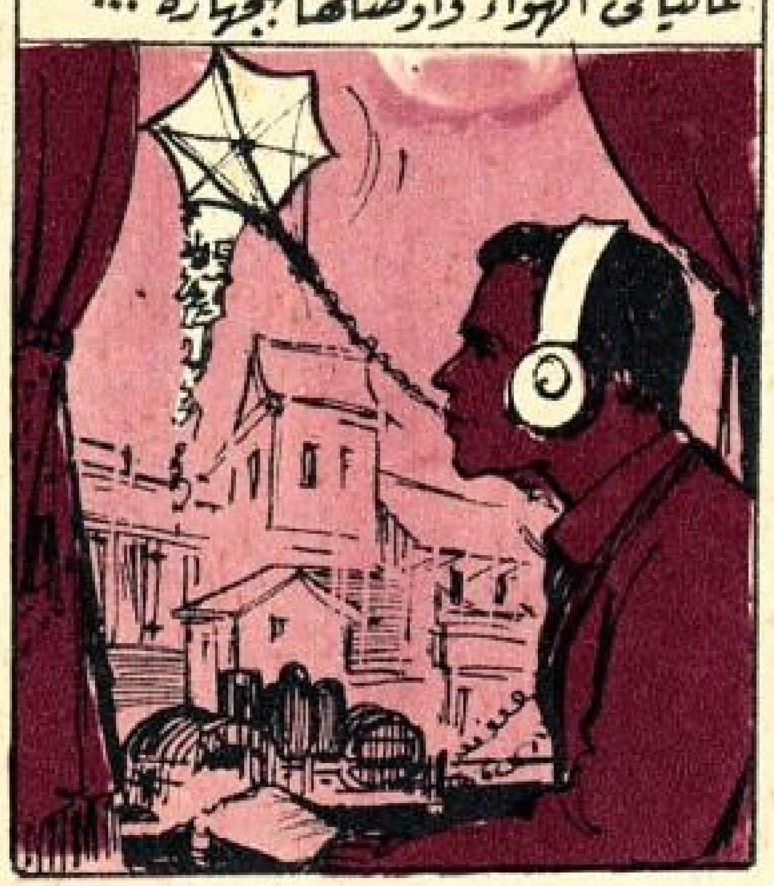









وهنا تذكر "ماركوني" الطائرة الورق التي كان يلعب بها وهو صغير عندما تعثرت بأسلاك التلغراف..


وأسرع "ماركوني" إلى إنجلترا، وثبتت بعض أسلاك الإيريال بطائرة ورقية، رفعها عاليا في الهواء وأوصلها بجهازه ...


وكانت المفاجأة في تمام الخامسة مساء أحد الأيام..
إشارات "مورس".. الجهاز يعمل !!
حقا إنها هي.. لقد نجحنا !!


ونجحت تجربة "ماركوني" في إرسال واستقبال الموجات اللاسلكية من وإلى جميع الجهات البعيدة خارج انجلترا، وبدأت شركات السفن تتهافت على
اختراع "ماركوني" الجديد

وفي عام ١٩١٢ كانت سفينة التيتانيك الجديدة تبحر من إنجلترا متجهة إلى أمريكا..
لقد اصطدمنا بالصخور وسنغرق!
اطلبوا النجدة بجهاز ماركوني!


وبواسطة جهاز "ماركوني" التقطت إحدى السفن القريبة استغاثة التيتانيك وتمكنت من نجدة ٩٠٠ راكبا من الغرق، وانتشر اختراع "ماركوني" بعد أن ثبتت فائدته العملية في أنحاء العالم ...


وعكف "ماركوني" على اختراعه الجديد ليل نهار يضفي عليه بعض الإصلاحات والتطويرات حتى كان ذلك اليوم عام ١٩٢٠ الذي استمع فيه سكان إنجلترا لأول مرة لصوت الأغاني والموسيقى يذاع عليهم من جهاز "ماركوني" الجديد ...


وفي عام ١٩٢٢ تأسست أولى شركات الإذاعة العالمية في منزل العالم الشهير "جاليلو ماركوني" لتقدم للعالم أجمع حكاية جديدة غيرت الدنيا ...



ميدان الأشجار يحتفل بالعيد

قصة العدد
كتبها أحمد هاشم الشريف
ريشة حجازي

خلال فترة مبكرة من حياتى . كنت اعيش فى حجرة صغيرة ، تطل على ميدان واسع . ومملوء بالاشجار ؛ وفى الناحية الاخرى من الميدان ، كان هناك بيت مهجور له شرفة مغلقة .

أما الميدان فكان من النادر أن يطرقه انسان او تعبره سيارة فى الليل او فى النهار .

وكنت اقضى الساعات والايام والشهور . محاولا الانصات لوقع قدم تدب على أرض الميدان . او كلاكس سيارة دون جدوى . حتى كان اليوم الذى سمعت فيه صوتا يتردد من الشرفة المغلقة للبيت المهجور . وتوقعت ان يكون هناك احد يطلب نجدتى ، فهبطت من حجرتى ، وعبرت الميدان . كانت الاشجار قد نمت بغزارة وتضاعف عددها .

واخذت ادفع اغصانها محاولا اختراقها .

أين ذهب الناس الاغنياء ؟ ولماذا تركوا بيوتهم وهجروا الميدان ؟

ووصلت الى البيت المهجور وكان الصوت ينبعث من داخله

كان صوت فتاة صغيرة . مفزوعة كأنها استيقظت على حلم . بعدم نوم طويل . ووجدت نفسها وحيدة .

وطرقت باب البيت المهجور بقبضة يدى . وانقطع الصوت لكن الباب لم يتحرك .

ورأيت الشرفة المغلقة . تفتح لاول مرة .

وتدلى حبل فى نهايته سلة ضخمة . اخذت تهبط ببطء حتى لمست الارض .

ووضعت نفسى فى السلة . وعندئذ بدأ الحبل يسحبنى الى اعلى . حتى وصلت الى الشرفة

فهل كنت أتوقع ماحدث ؟

كانت الحجرة خالية تماما . لكنها كانت مرتبة ونظيفة .

وخرجت من الحجرة الى صالة واسعة تتوسطها مائدة كبيرة . وعلى المائدة اطباق فارغة .

وصحت بأعلى صوتى :

ـ جئت هنا لانى سمعت صوتا يطلب النجدة . صوت طفلة . استيقظت من النوم فجأة .

وقلت لنفسى : «اين ذهب الاغنياء . اصحاب هذه البيوت ولماذا هجروا الميدان . وبقيت انا فى حجرتى الصغيرة ؟ »

ودفعت احد ابواب الصالة .

وجدت نفسى فى صالة جديدة اكثر اتساعا . تتوسطها أضخم مائدة رأتها عيناى .

وجدت نفسى فى صالة جديدة فيتوالى نفس المشهد .

لابد أن احدا من الناس يسكن هذا البيت ويرعاه ويستعد بهذه الموائد لاحتفال كبير .

وقلت لنفسى : «لابأس من الحياة هنا بدلا من حجرتى الصغيرة . حتى اعثر على مصدر الصوت . واشاهد الفتاة الصغيرة » .

وقررت أن احضر ملابسى وحاجياتى من مسكنى القديم .

وعدت الى الشرفة مخترقا نفس الصالات الواسعة العامرة بالموائد والاطباق .

وأمسكت الحبل بيدى .

ووضعت نفسى فى السلة .

واخذت السلة تهبط ببطء حتى لمست أرض الميدان .

غير أن دهشتى عندئذ كانت كبيرة . فالاشجار مهذبة وانيقة . مثل سيدات مدعوات لحفل عرس . والموائد تملأ الميدان وعليها الاطباق .

ووصلت الى منزلى القديم .

وطرقت الباب .

لكن الباب لم يتحرك كعادته بل انفتحت شرفة حجرتى .

وتدلى حبل فى نهايته سلة ضخمة . ونظرت حولى اتأمل البيوت المطلة على الميدان .

كانت السلال تتدلى من جميع الشرفات .

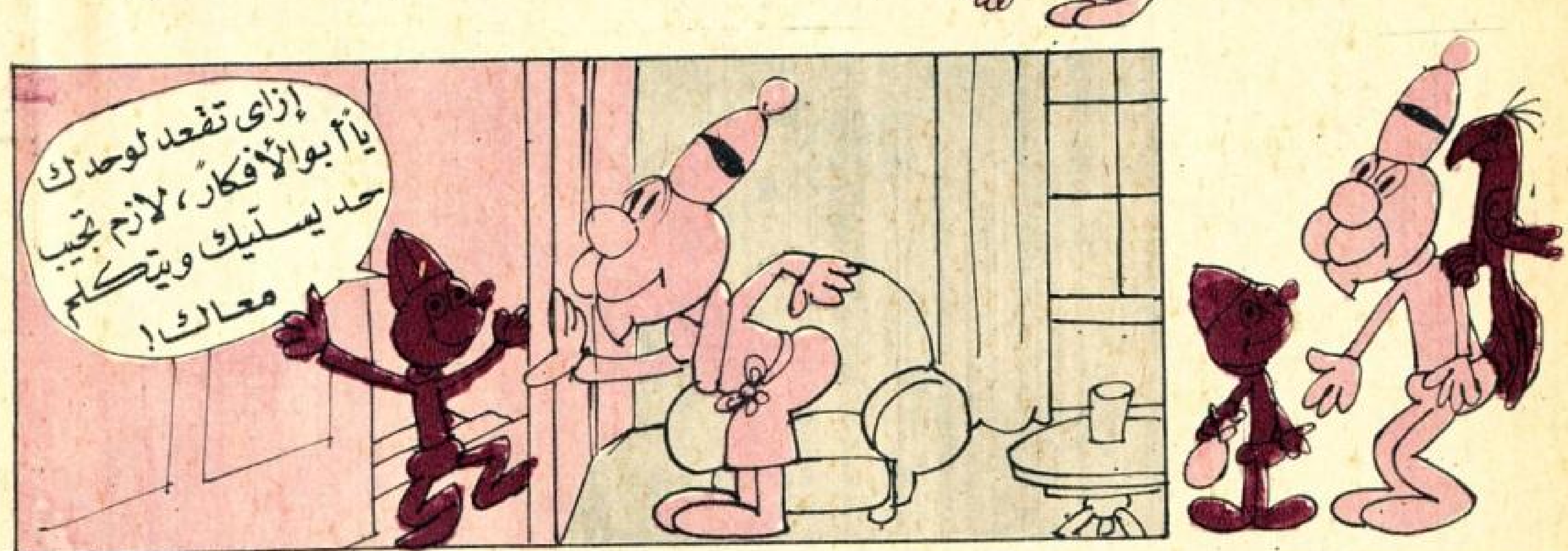
وفروع الاشجار تستند الى حوائط البيوت . ترقب هذا المشهد . بينما جلست الزهور فوق الكراسى الصغيرة من اوراق الاشجار . وسمعت صوت فتيات صغيرات قادمات الى الميدان . سمعت صوتا يردد اغنية الفقراء فى العيد .

وامتلأت الاطباق الفارغة . فوق الموائد الممتدة فى الميدان . وبدأ الفقراء يفدون الواحد بعد الاخر . ثم فى جماعات تليها جماعات أخرى . وجلسوا جميعا الى الموائد .

وتحركت الايدى الى داخل الاطباق ، ثم ارتفع صوت الاغنية . ولما جمعت ملابسى وحاجياتى . وهبطت مرة أخرى الى الميدان ، كان الاحتفال قد بدأ . والاغانى تتردد على شفاه الجميع ، حتى الزهور والاشجار ، لم يعد الميدان مهجورا . وصعدت الى شرفة البيت المهجور . ودخلت الصالات الواسعة . فوجدت الفقراء فى كل مكان .

قصة كاملة

أبو الأفكار ومكار

















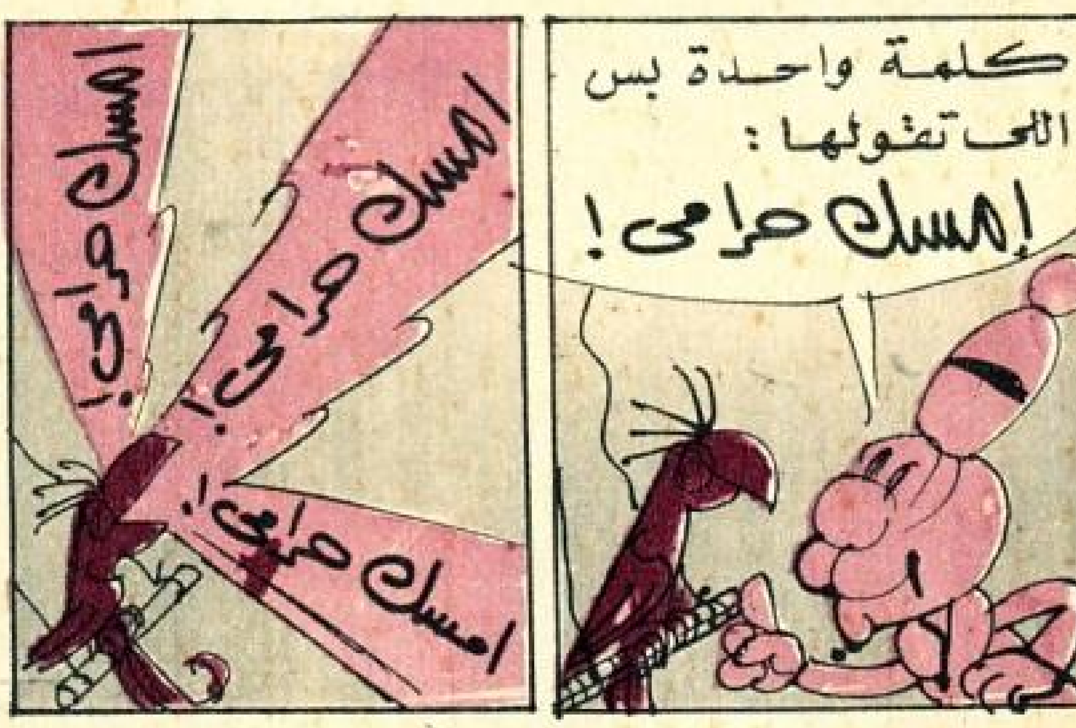


للتعارف : صفوان طحاوى - حلب - نوجة السراى شارع الكواكبى « احذية طحاوى » - ج.ع.س

والببغاء الفصيح

سيناريو ورسوم
عبد السميع



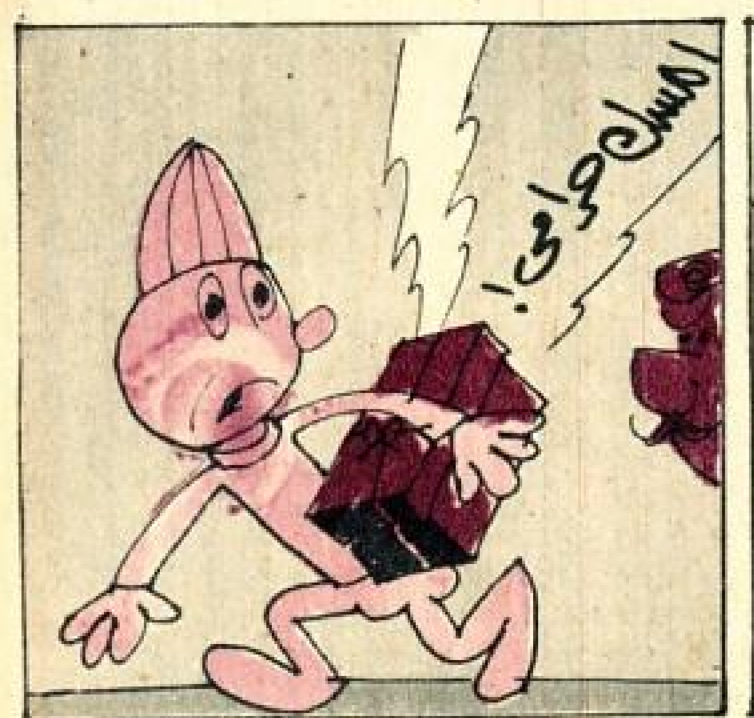


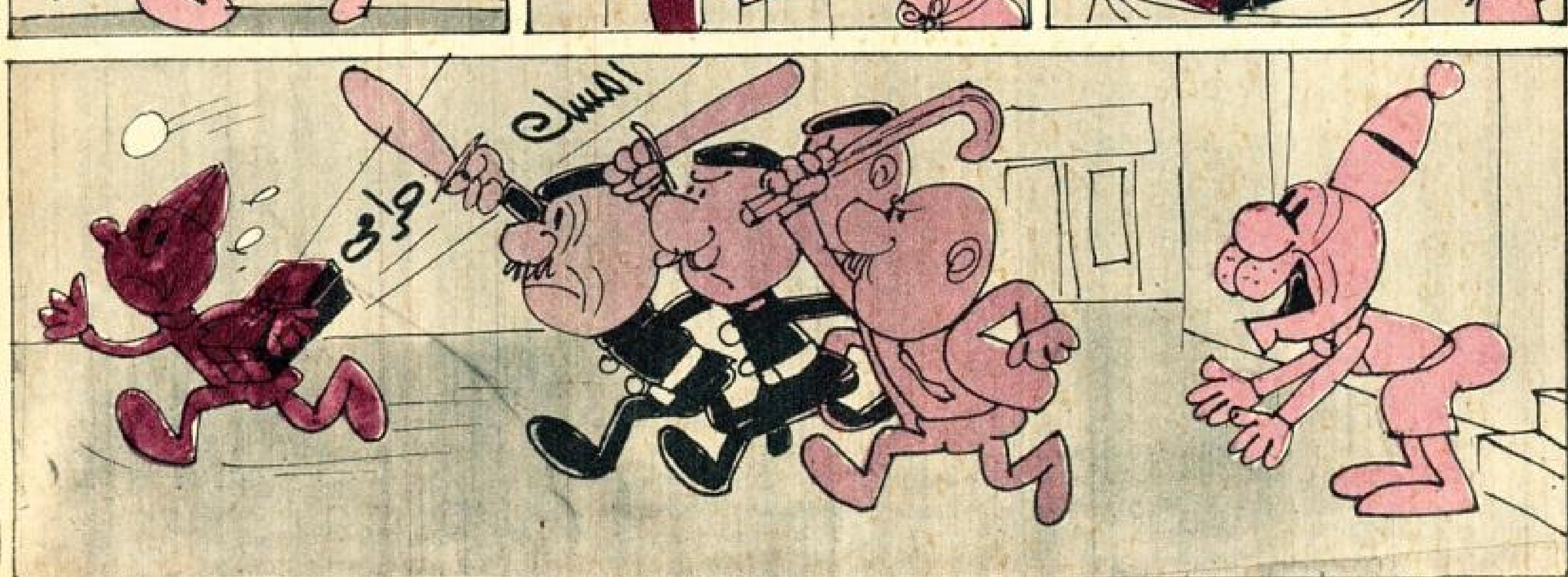












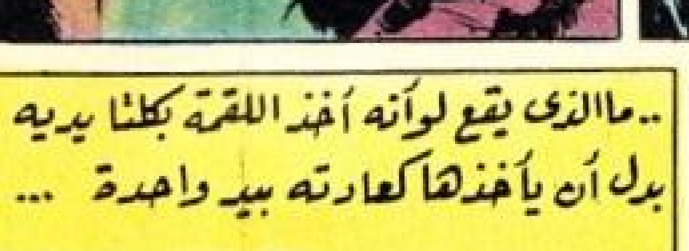
لتعارف : عادل خليل مصطفى - مدرسة طبرق الاعدادية - طبرق - ليبيا



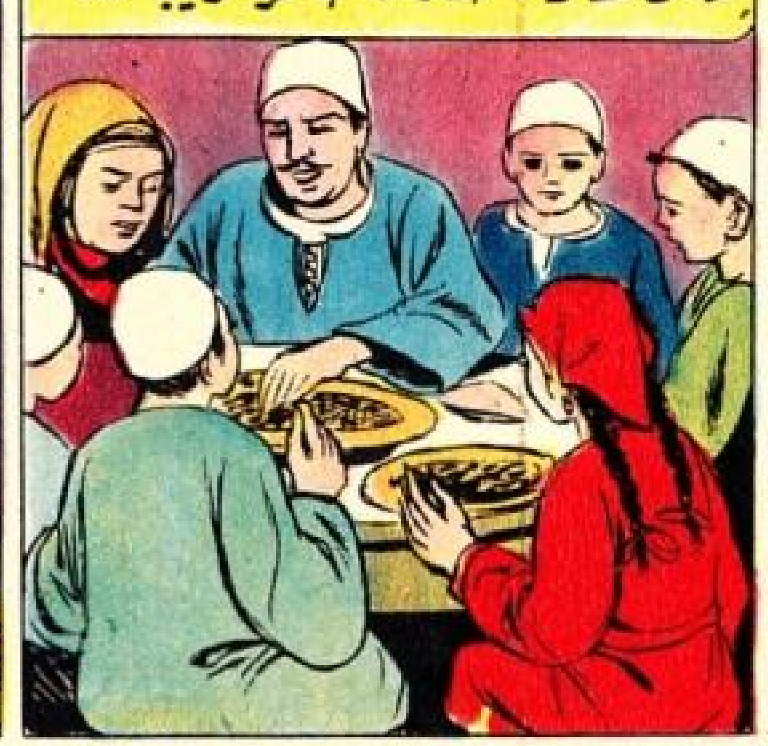
القصة المقررة على طلبة الإعدادية





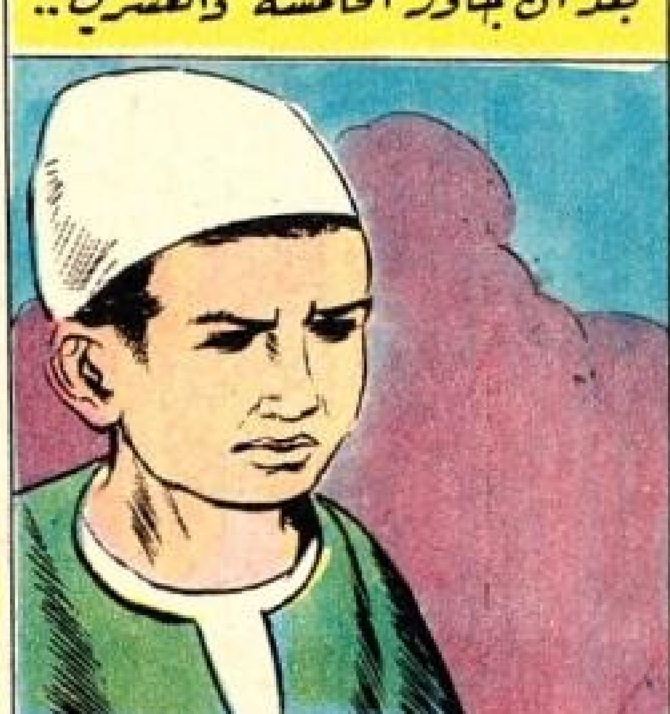






.. ما الذى يقع لو أنه أخذ اللقمة بكلتا يديه
بدل أن يأخذها كعادته بيد واحدة ...







البقية : العدد القادم



● لكي يكون عندك البوم كامل للبطاقات .. افصل البطاقات عن بعضها البعض، بأن تقص عند الخطوط المتقطعة .. ثم أثقب عند النقط السوداء .. وضع البطاقة في غلاف الالبوم الذى قدمناه لك الاسبوع الماضى .. واربط البطاقات في الغلاف من الثقوب السوداء بشريط رفيع !

الأتراك العثمانيون

س : كيف نشأ الاتراك العثمانيون ؟ وما دورهم فى تاريخ الوطن العربى ؟

جـ : الاتراك العثمانيون فى الاصل قبيلة تركية هاجرت من أواسط اسيا هربا من المغول ، واتجهت غربا ، واستقرت فى اسيا الصغرى « تركيا الان » ، وكونت امارة ، وأخذت تتوسع بزعامة واحد من أبرز زعمائها وهو « عثمان » الذى سميت الدولة باسمه ، وامتد نفوذها فى عهد خلفاء « عثمان » الى أجزاء واسعة من أوربا الشرقية . وأصبحت الدولة العثمانية ابتداء من القرن السادس عشر الميلادى أقوى دولة اسلامية ، ولذلك تطلع سلاطينها الى زعامة العالم الاسلامى ومن هنا لعب الاتراك العثمانيون دورا هاما وحاسما فى تاريخ الوطن العربى . فقد انتهز العثمانيون فرصة ضعف دولة المماليك فى مصر والشام ، فضموا الشام ثم مصر بعد هزيمة السلطان الغورى فى معركة « مرج دابق » سنة ١٥١٦ ، ثم أخضعوا الحجاز بدون قتال ، واستولوا على العراق واليمن وامارات الخليج العربى ، ثم فتحوا الجزائر وليبيا وتونس . وقد أساء العثمانيون حكم البلاد العربية ، وعملوا على تأخرها وضعفها مما جعلها تسقط – بسهولة – فى يد الاستعمار الاوربى ..

البكرة المتحركة توفر نصف القوة

س : أيهما يوفر القوة التى يبذلها الفرد فى رفع جسم ثقيل : البكرة الثابتة ، أم البكرة المتحركة ولماذا ؟

جـ البكرة الثابتة لاتوفر الجهد . لان الجهد المبذول يكون دائما معادلا للمقاومة التى يراد تحريكها .. أما البكرات المتحركة فهى تمكننا من رفع الاجسام الثقيلة الى اعلى باستخدام قوى صغيرة ، فعند رفع جسم الى أعلى باستخدام بكرة متحركة يبذل الشخص قوة تعادل نصف وزن الثقل المطلوب رفعه فقط .. ويفسر هذا بأن هذه البكرة تعتبر رافعة من النوع الثانى .. ذراع القوة فيها ضعف ذراع المقاومة .. ولهذا توفر القوة ..

وفى حالة البكرة المتحركة .. فانه ليس من الضرورى أن يصعد الانسان الى السطح المراد رفع الجسم اليه .. وشد الحبل الى أعلى .. اذ يمكنه ان يبقى على الارض .. وان يشد الحبل الى أسفل .. فيرتفع الجسم الى أعلى لو انه استعان ببكرة أخرى مثبتة بالاضافة الى البكرة المتحركة.

فشل دستور ١٩٢٣

س : لماذا فشل الدستور المصرى عام ١٩٢٣ فى تحقيق امال الشعب فى حياة نيابية كريمة ؟

جـ : كان دستور ١٩٢٣ منحة من الملك ..وقد سلب هذا الدستور المكاسب التى حققتها ثورة ١٩١٩ ولم يحقق الديموقراطية .. وقد استطاعت الاحزاب السياسية فى ظل هذا الدستور أن تفسد أهداف ثورة ١٩١٩ وأن تتصارع فيما بينها على الحكم وتتجاهل أهداف الشعب فى حياة حرة كريمة وفى التخلص من الاستعمار الذى ظل يجثم على انفاس هذا الشعب حتى قامت ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢ فأعلنت سقوط دستور ١٩٢٣ الذى فشل فى تحقيق امال شعبنا فى حياة نيابية كريمة ثم أصدرت الثورة فى فبراير ١٩٥٣ النظام الدستورى المؤقت لفترة الانتقال حتى تم وضع دستور عام ١٩٥٦ والذى جاء مختلفا اختلافا جوهريا عن دستور عام ١٩٢٣ .. اذ قرر عدة مبادىء فى مقدمتها النص على أن الشعب المصرى جزء من الامة العربية .

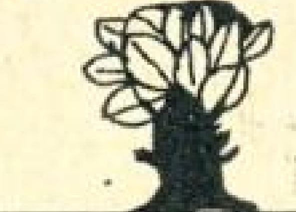
.. وبعد الوحدة صدر دستور مارس ١٩٥٨ ثم صدر الاعلان الدستورى فى سبتمبر ١٩٦٢ ودستور مارس ١٩٦٤ الذى ضمن نصف مقاعد التنظيمات الشعبية والسياسية ، على جميع مستوياتها بما فى ذلك مجلس الامة ، للفلاحين والعمال.

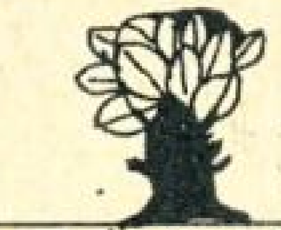
إفريقيا وقصة اكتشافها

س : كيف تم كشف افريقيا ؟

جـ : تعتبر افريقيا اقدم واحدث قارة فى نفس الوقت فالجزء الشمالى منها الذى يمتد من سواحلها الشمالية التى تطل على البحر المتوسط حتى الصحراء الكبرى والسودان جنوبا كان جزءا من العالم القديم ، أما بقية افريقيا فقد ظلت مجهولة حتى اوائل هذا القرن .. وكانت أول محاولة للكشف عن افريقيا هى التى قام بها الفراعنة فى عهد « نخاو » ، وكان المصريون ومن بعدهم اليونان والرومان يعرفون السواحل الشمالية والسواحل الغربية حتى « سيراليون » ، ونهر النيل حتى منطقة السدود ، وعرف العرب بلاد السودان ، وكانت قوافلهم فى العصور الوسطى تعبر الصحراء الكبرى من بلاد المغرب الى « تمبكتو » . وقد ترك الرحالة العربى « ابن بطوطة » وصفا مفصلا لهذه الجهات . وبدأت أوربا تكشف عن افريقيا فى القرن ١٥ ، وامتدت حركة الكشوف حتى القرن العشرين ، وتوالى كشف بقية سواحل افريقيا ، ثم الاجزاء الداخلية منها : اثيوبيا ، وحوض النيل ، والكونغو . ووسط وغرب افريقيا وجنوبها ومن أشهر المكتشفين الاوربيين الذين ساهموا فى حركة الكشوف : « جيمس بروس » و « منجو – بارك » و « لفنجستون » و « ستانلى » .. وقد ساند الكشف الجغرافى الاستعمار السياسى وتقسيم افريقيا بين بريطانيا وفرنسا وبلجيكا والبرتغال وايطاليا وألمانيا ..








سوزى تهمس فى أذنك بـ سرّ خطير
مسحوق المذاكرة السحرى
سوزى

الجعران السحرى
ذات الجذع الأسود
أبله ناديا
عم حكيم


أنا اسمى "سوزى".. أصدقائى يقولون أنى حلوة ولطيفة .. لكنهم نسوا أنى كسلانة وصعب جدا أقرأ سطر دون أن أرتكب أربع أخطاء أو أكثر •



لم أستطع حفظ أى شئ .. والنتيجة أنى دائما فى مؤخرة الفصل .. والنتيجة أيضا سخرية أصدقائى واستياء أبله "ناديا من بلادتى ...


حتى الكلمة على السبّورة أنقلها خطأ بعد أبلة "ناديا" ويزداد غضبها علىّ .. ويزداد تفكيرى فى طريقة لإرضاء مدرّستى الحبيبة .. وفعلا حدث شئ خطير فى حياتى .. عثرت على مسحوق المذاكرة ...
؟!


الجعران السحرى
كان السّبب فى تفوّقى السريع


صبحت أقرأ بطلاقة مثل أبلة "ناديا".. وحفظت جدول الضرب عن ظهر قلب وأصبحت فى مقدمة الفصل - من المؤكد أنك تسألنى الآن لماذا وكيف حدث ذلك ؟! وأنا أقول لك إقرأ قصتى كاملة فى :
حكايات الهلال للأطفال

قصة كاملة
البالونات السحرية



فقد تميزت بأنها عبر القرون الطويلة تصنع أروع فوانيس عيد الميلاد ولكنها كانت تحتفظ بسر الصنعة ...

وكان الفنانون يزينون الفوانيس زينة رائعة ...



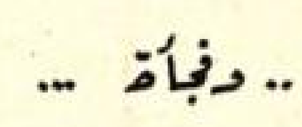
وبالاختصار كانت مركزا عالميا لإنتاج مصابيح الأعياد، ولكن التجار كانوا لا يدفعون إلا ثمنا ضئيلا للصناع المهرة ...



.. وكان التجار يحتكرون بيع الفوانيس لكل الناس الذين يحضرون من أركان الدنيا الأربعة ...



.. لكن .. فى ذات يوم .. بالقرب من البلدة ...



.. وفجأة ...







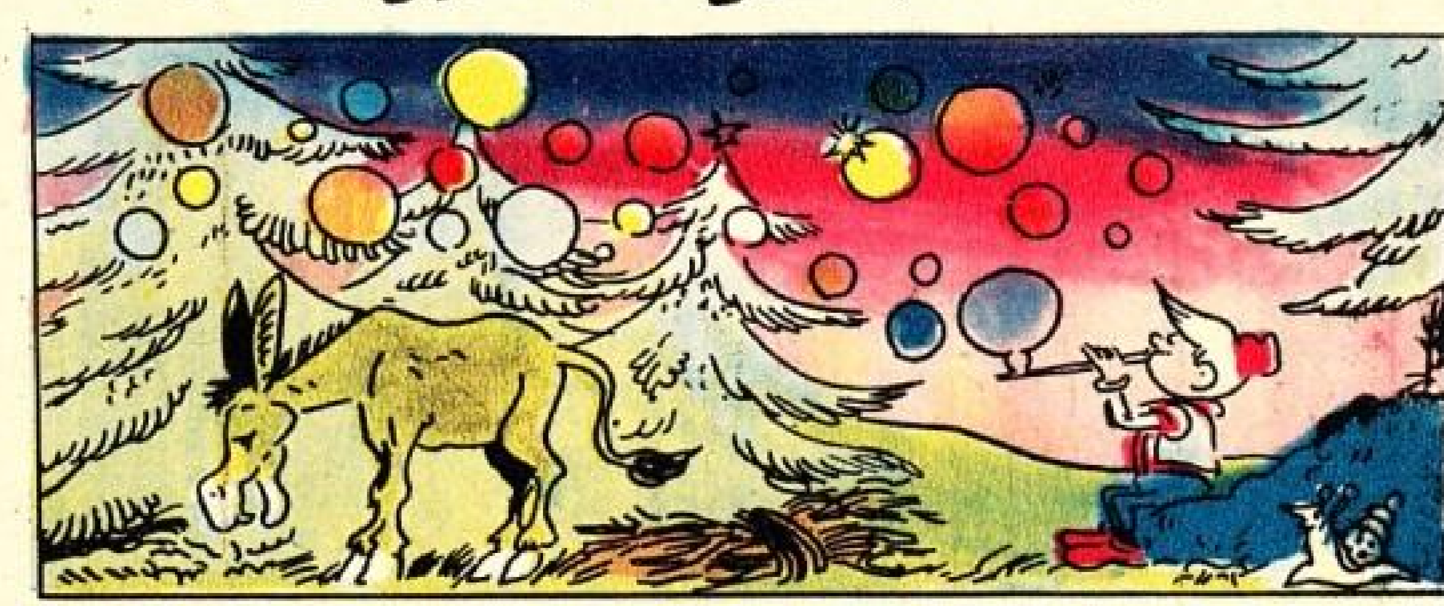






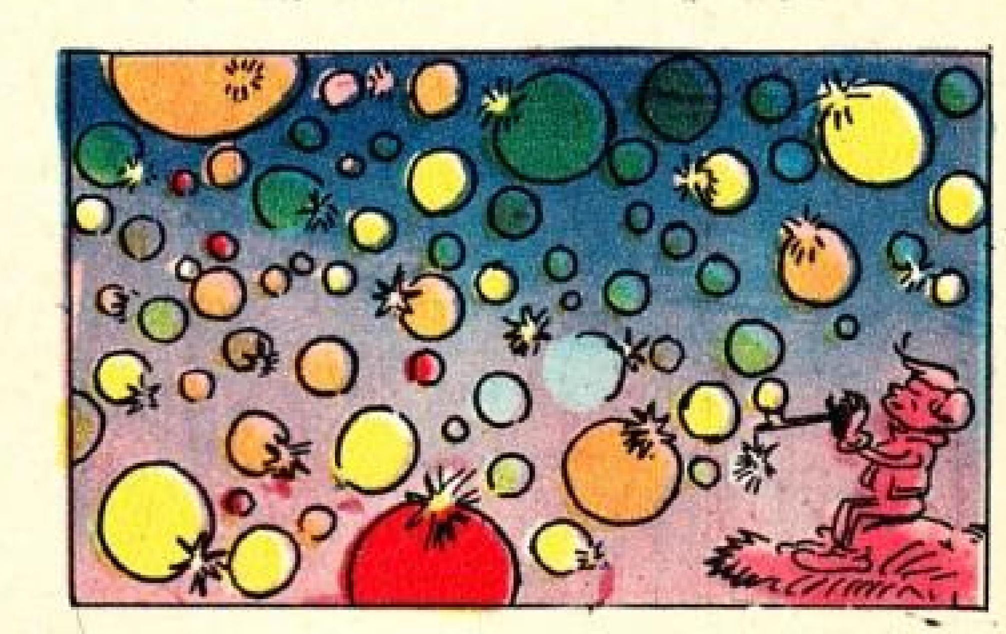


واختفى العجوز فجأة كما ظهر فجأة ، وأنزل الصغير واسمه "دقدق" الحمولة من فوق ظهر الحمار ، وجلس ينفخ فى المزمار ويخرج بالونات من الصابون






وكانت الفوانيس الجميلة تملأ المكان من حوله ...



.. ولم يتنبه "دقدق" الى اقتراب الليل ...



للتعارف : حمدى السيد عبد الرحيم - ٤ شارع حيضان الموصلى - الازهر - القاهرة

هبت فجأة نسمة هواء، وتطايرت الفوانيس محدثة صوتا موسيقيا جميلا ...

كلك! شكلاك! تك! بوم!

الله! حاجة جميلة جدا!

وأمسك دقدق بفانوس، وأدهشه أنه ظل في يده سليما ...



.. وكان الفانوس رقيقا جدا، ولكنه لم يكن سهل الكسر ...

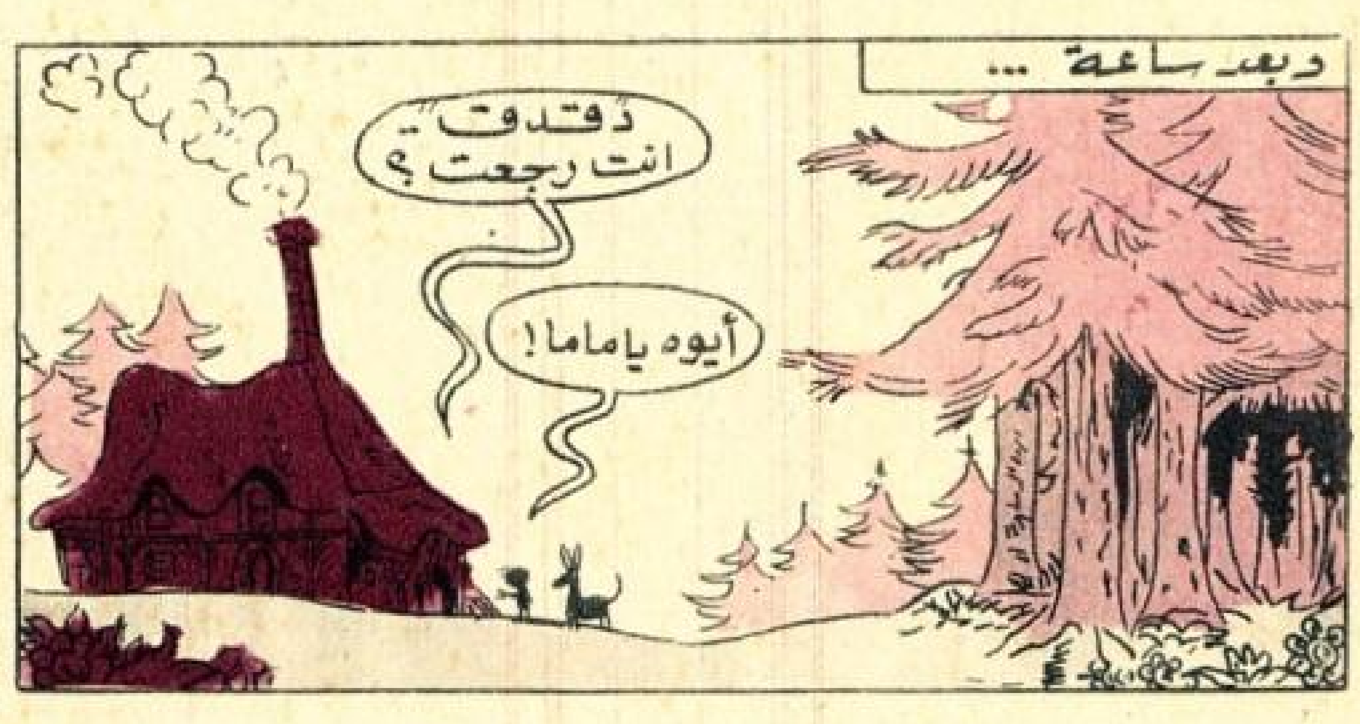


وحتى الحمار أعجبه منظر الفوانيس الجميلة، وراح يعبر عن إعجابه بطريقته الخاصة ...



وبسرعة جمع دقدق بعض الفوانيس، ووضعها داخل قبعته ...







ولما لم يكن معها نقود ثمنا لأدوية الأب وطعاما لدقدق، فقد أسرعت إلى أحد التجار ...



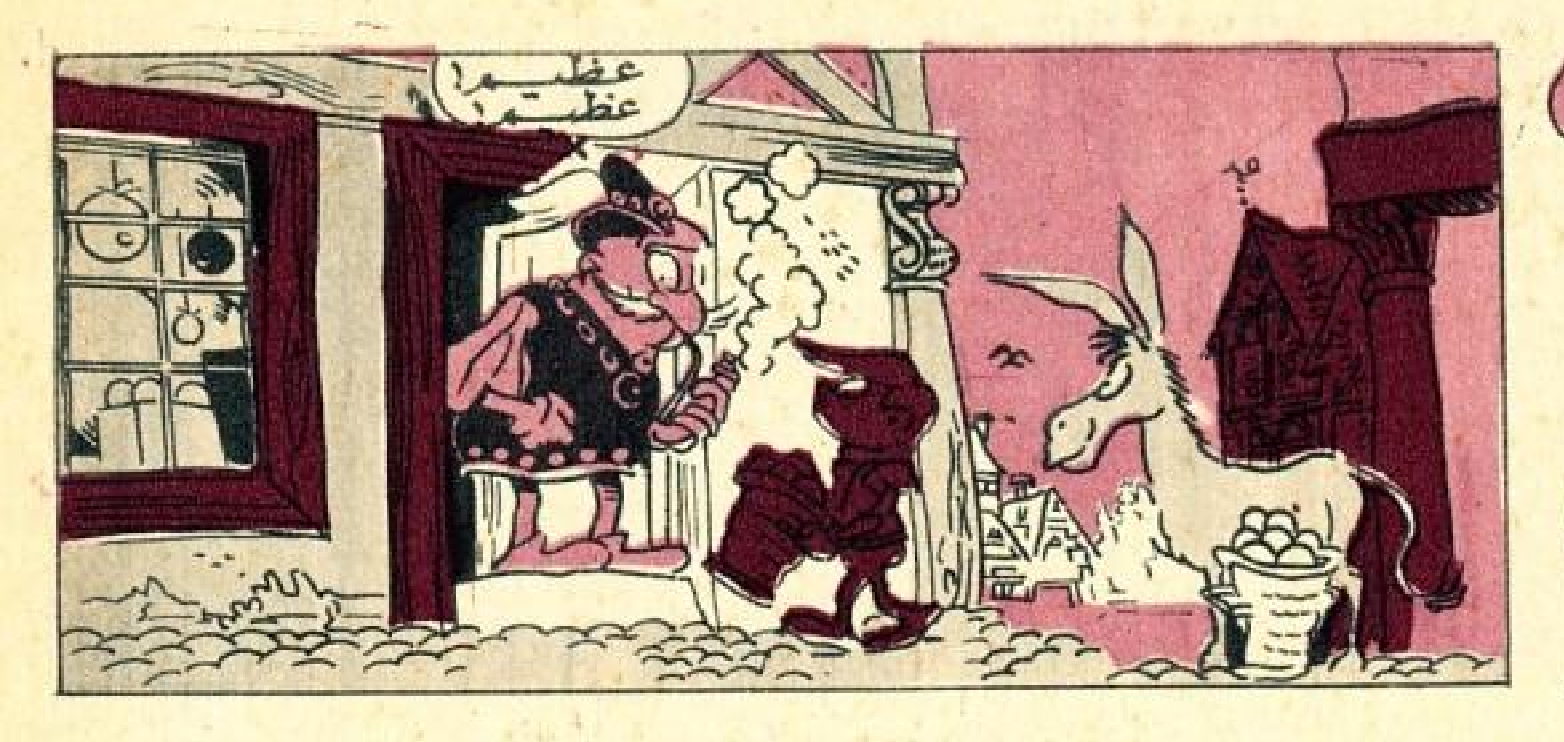






للتعارف : حسين مرسى – شارع الدجلة قسم بي رقم ٧، رقم المنزل ٣٣/٤٩١ الشيخ عثمان جمهورية اليمن

وفى اليوم التالى ذهب دقدق إلى الغابة وجمع كل الفوانيس وعاد بها ليأخذها التاجر ، وظل دقدق يذهب كل يوم إلى الغابة مع المزمار ليصنع أكبر عدد من الفوانيس ...



وفى تلك الأثناء كانت بقرة والد دقدق تزداد سمنة ، لأنه لم يعد يرهقها فى أعمال الحقل ...



وكان جزار القرية يمر بها ، ويتمنى لو استطاع أن يذبحها ...



وكان تجار القرية يحسدون التاجر الذى كان يشترى فوانيس دقدق الجميلة ...



.. وفعلا .. فى اليوم التالى ...



.. وحاول أحد التجار سرقة المزمار الذى تركه دقدق إلى جانبه ...



وبالفعل .. سرق التاجر العصا ...







.. وتنبه "دقدق" على صرخات التجار الذين كانوا يجرون من الفزع ...



.. ولما فشل التجار هذا الفشل الذريع
لجأوا إلى فكرة جديدة ...

خد انفخ لنا
كام فانوس!
وح نعطيك تمنهم!
فلوس كتيرة!
كتيرة
جدا!

.. وهكذا أصبح "دقدق" ووالداه
من الأغنياء ...



.. واستمتعت الأسرة السعيدة بلذة الحياة ...

.. ولكن فجأة ..



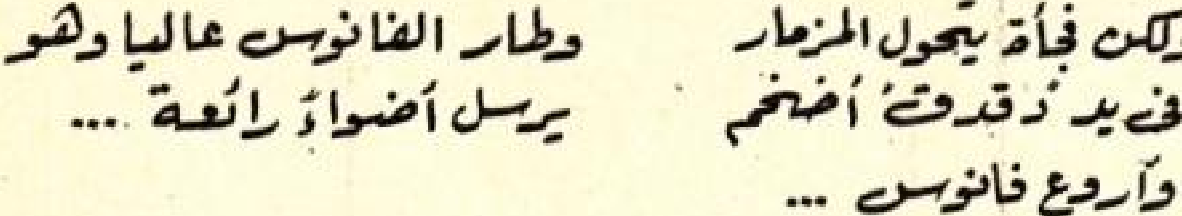
للتعارف : صالح سليمان محمد ـ مدرسة التقدم الابتدائية ـ اجدابيا ـ الجمهورية العربية الليبية

واكتشفت الأم أن المزمار السحري تسبب في تعطل صناع القرية ...



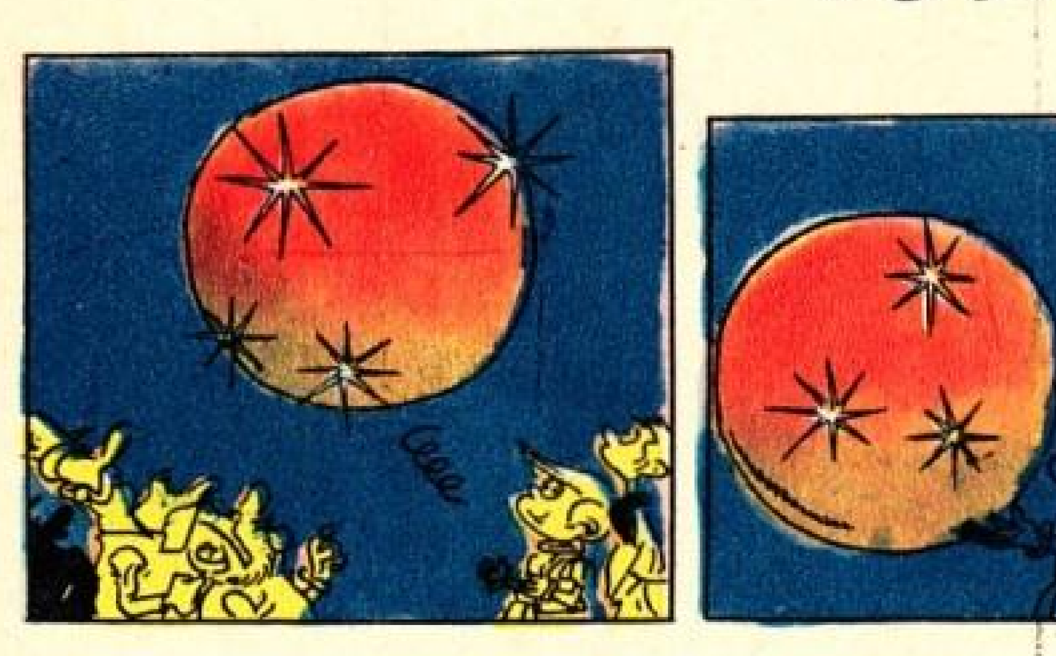


.. ولم يكن هناك غير شيء واحد أمام "دقدق" ...


ولكن فجأة يتحول المزمار في يد "دقدق" أضخم وأروع فانوس ...

وطار الفانوس عاليا وهو يرسل أضواء رائعة ...

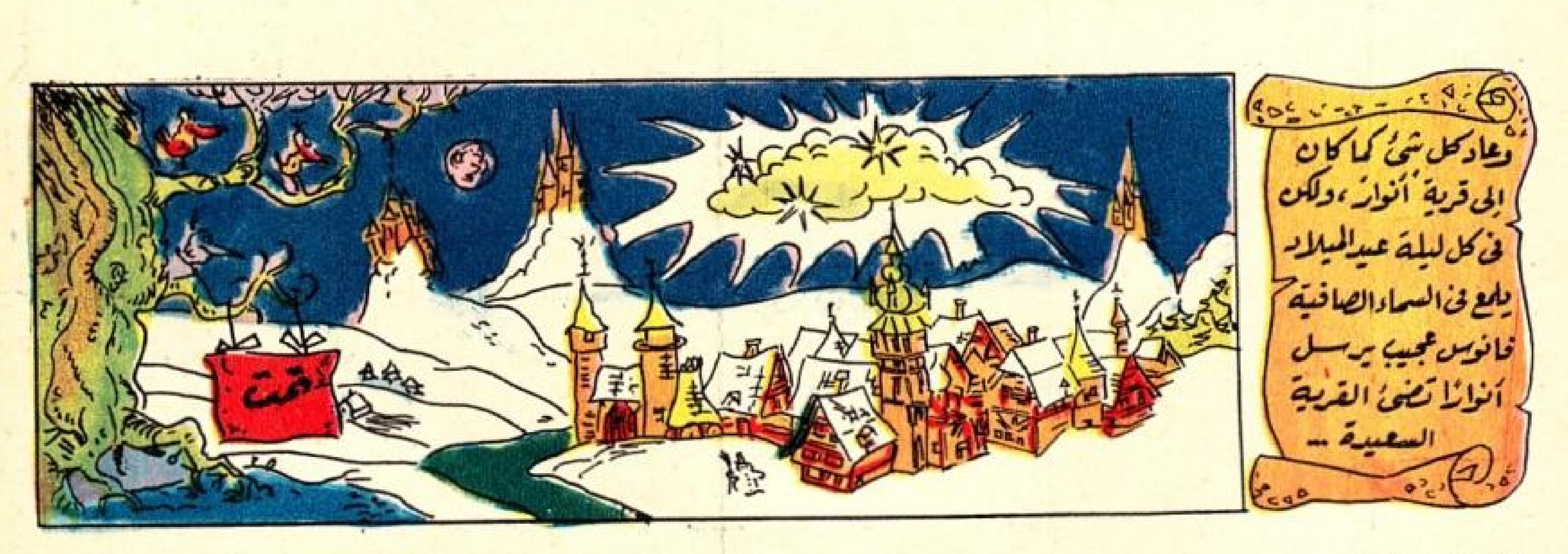




وعاد السلام إلى القرية، واستأنف الصناع العمل في الفوانيس الرائعة، وتخلى التجار عن جشعهم ودفعوا لهم أثمانا عالية ...











عائشة عطية



منى محمد عاطف



جمال حلمى السويفى

مع أصدقائي

هل تستطيع ؟

● هل تستطيع آن تسكن فى بيت القصيدة ؟
● هل تستطيع ان تضع قطرة فى عين الحقيقة ؟
● هل تستطيعان تبرى قلم المرور ؟
● هل تستطيع ان تقفل باب الحديد ؟

الصديقة : ربة أحمد بحزين – المطرية

نكتة

سأل رجل صديقه : اين تشتغل يا على ؟
على : اشتغل فى وزارة التربية والتعليم
الرجل : بتشتغل ايه ؟
على : طالب

من الصديق : كمال محمد صالح حسن – عدن

بريد القراء

● هل تقبلنى صديقا لك يا سمير ؟

عبد الرحمن سداد – العراق

مرحبا بك صديقا لمجلة « سمير » وفى انتظار مراسلتك الدائمة لنا .

● اريد آن اشترك معكم فى المسابقات فما هى الشروط ؟

محمد احمد سليمان – عطبرة

صديقى .. ليس للاشتراك فى المسابقات أية شروط سوى كتابة الحل بخط واضح ووضع كوبون المسابقة على ورقة الحل .

سمير

بريد نادى القصة

الى الصديق نصر احمد على من المحلة الكبرى ، والصديق احمد حافظ من الاسكندرية .

انتاجكما يبشر بموهبة فى كتابة القصة .. ارجو المزيد من التقدم مع الاهتمام بالاسلوب وقراءة الادب .. والنادى فى انتظار الجديد من انتاجكما الجيد لاتمكن من نشره

صديقكما – سمير

نادى الشعر

الوحدة الكبرى ..

حنوحد صفوفنا كلنا
ونحرر بلدنا وارضنا
بالوحدة والسلاح فى يدنا
لابد نحطم غدر عدونا !

●

احنا ابناء عروبة كلنا
شعوب عظيمة مؤمنة ...
وباتحادنا نرجع مجدنا
والحرية والنصر لنا !

●

ويا جمال رائد الحريه
الدمار للصهيونية
وتنور شمس الحرية
كل شبر من الارض العربية

من الصديق : مدحت محمد عثمان

شكرا للاصدقاء

حسن البنا من السويس – احمد خطاب من الاقصر – شكرى جاد من الاسكندرية – عز الدين مختار – فاتن نجيب – مصطفى صالح من امبابة – عمر الخطاب من المنصورة – حسن محمد من القاهرة – صادق حسين من القاهرة – نبية السيد من السيدة زينب – شريفه الخولى من ايتاى البارود – محمد السيد علام من بورسعيد – محمد نور عرفان من باب الشعرية – احمد مدبولى من شبرا –

وصلنا انتاجكم وسننشر الصالح منه

مشكلة

عزيزتى : ماما جميلة

اعانى من اصدقائى فأنا احبهم وهم لا يحبوننى ، يقسون على رغم انى احسن معاملتهم .. ماذا افعل معهم ؟

حسين حسين النحاس – محمد على الاعدادية

عزيزى حسين ..

لم تذكر لى يا ابنى بعض تصرفات اصدقائك التى بعثت المرارة الى نفسك وجعلتك ترميهم بالجحود .. الحب يولد الحب ولابد ان اصدقائك سوف يعودون اليك طالما انك تحبهم .. لو وجدت مع مرور الزمن ان صداقتك لم تتغير فابحث عن اصدقاء آخرين لتجد بذور محبتك ارضا طيبة تنمو فيها .

ماما جميلة



محمد بدر حمزة




نجوى محمود


عبد الرحمن ابراهيم


نيدى زهيان


حسين مرسى

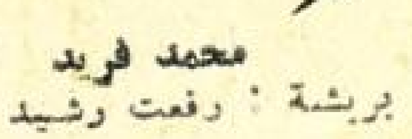

شعبان عطية

نادى الرسامين



التفكير
بريشة : مجدى على




محمد فريد
بريشة : رفعت رشيد



السيد محمد كريم
بريشة : السيد فتحى سيد

صديقى القارىء ..
اذا كنت تريد ان يفوز انتاجك بالنشر .. أرجو أن تتبع التعليمات الآتية :
١ – ان تكتب بخط واضح .. وبالحبر .
٢ – اذا كان انتاجك من الرسم .. فارسمه بالحبر الاسود ..
٣ – اكتب اسمك وعنوانك واضحين .
٤ – يجب ان يكون انتاجك من ابتكارك الخاص وليس منقولا .
٥ – ارسل انتاجك الى دار الهلال ١٦ شارع محمد عز العرب «لمجلة سمير» واكتب على الظرف «مع أصدقائى»


هدى جرجس



اعرف بلادك
العراق

يقع العراق فى الشمال الغربى من قارة آسيا وهو بلد غنى بالمواد المعدنية ويعتبر النفط من اهم مصادر العراق ، ويبلغ سكان العراق حوالى ٨ ملايين نسمة .. واهم المدن فى العراق هى ، كربلاء – النجف الاشرف – البصرة – الموصل – المسيب . وعاصمته بغداد .. وهذه بعض طوابع البريد لمدينة العراق
ياسين احمد – العراق



بطولة العالم العسكرية لكرة القدم عام ١٩٦٨

ذكرى مرور ٥٠ عاما على تاسيس ميناء البصرة

من الحيوانات
الفهـد



سمير يقدم
هديتين فاخرتين
لعبة النيشان
والفيش النطاط
قاعدة من الكرتون الملون
+
١٠ فيشات بلاستيك ملونة
+
زهر طاولة
لعبة حدوة الحظ
من الكرتون الملون
تعرف بها حظك طول العام
تلعب ... وتكسب
وتضحك
هدايا سمير حدوة الحظ
الأحد ٤ يناير ١٩٧٠
العدد + الهدايا = ٥٠ مليما

نتيجة القرن العشرين

من ١٩٠٠ - ٢٠٠٠

يفرغ

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨
٢١	٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥
٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢
				٣١	٣٠	٢٩

نتيجة سمير الدائمة

يوليو ٣١ — نوفمبر ٣٠ — ديسمبر ٣١ — إبريل ٣٠ — مارس ٣١ — سبتمبر ٣٠ — أكتوبر ٣١ — أغسطس ٣١ — يونيو ٣٠ — يناير ٣١ — يناير ٣١ — مايو ٣١ — فبراير ٢٩ — فبراير ٢٨

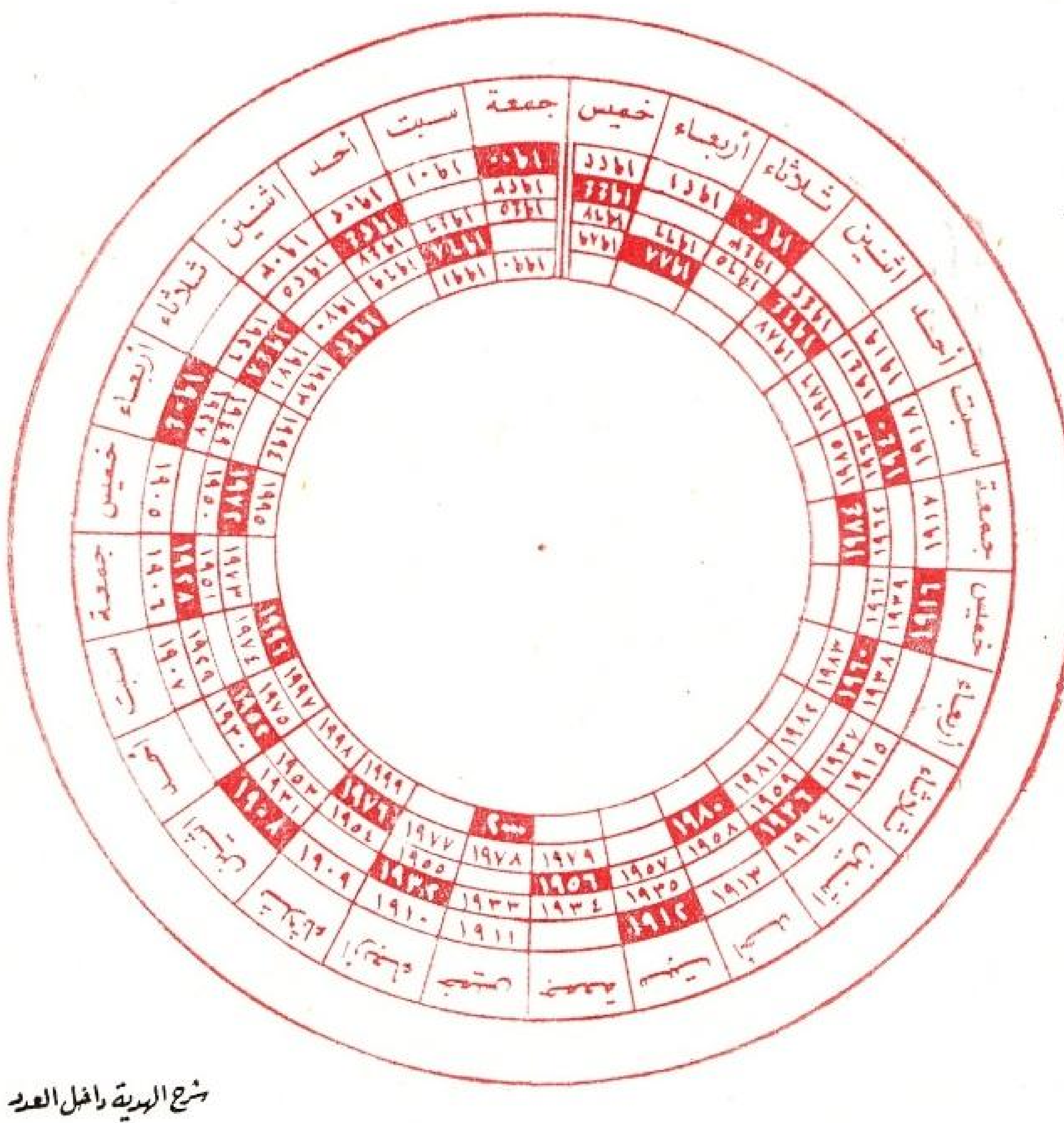
نتيجة القرن العشرين من ١٩٠٠-٢٠٠٠

يفرغ

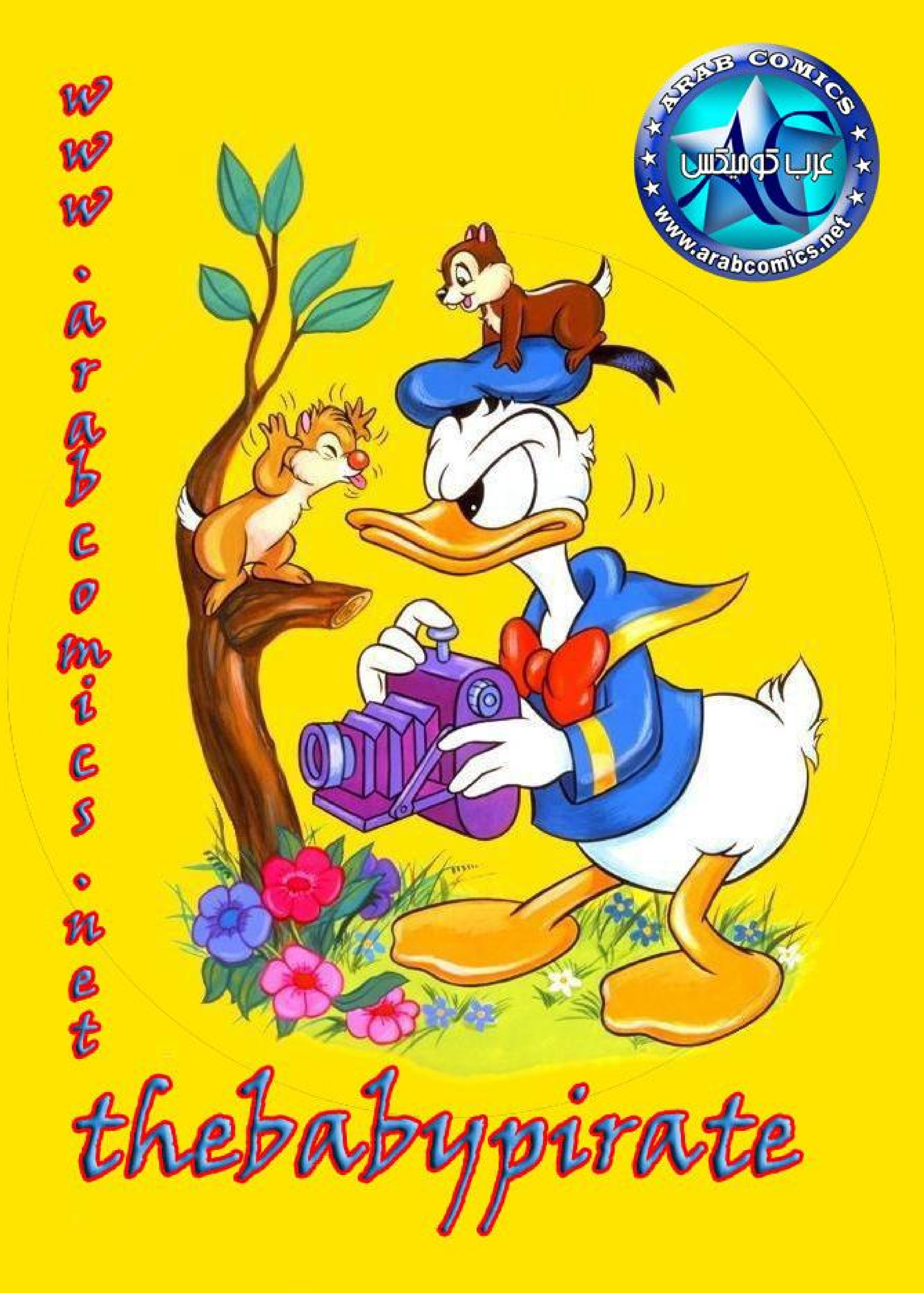
أدر القرص لتصبح السنة أمام الشهر فتحصل على نتيجة الشهر المطلوب

استعمل للسنوات الكبيسة شهري يناير وفبراير الخاصين بها

هدايا سمير



شرح الهدية داخل العدد


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
www.arabcomics.net
thebabypirate